Принят Педагогическим советом

« 28» 08 2020 г.

Утвержден приказом № \_\_\_

от « 28 » 08 2020 г.

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Ларцева

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования городского округа Балашиха**

**“Детская школа искусств №4 ”**

по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»

Бюджет

на 2020- 2021 учебный год

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано».**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полу-годиям) | | | Распределение по годам обучения  **фортепиано** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4286** | **2065-2279** | **1934,5-2007** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,14 |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 12-15 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | 1/0,5 | | 1/0,5/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **5,5** | | | **7** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | | **11,5** | | | **15** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **32** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **410,5** | **214** | **230,5** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Музицирование | 65 | 32,5 |  |  | 32,5 | 4 |  | | 0,5 | | 0,5 | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 33 | 16,5 |  | 16,5 |  | 6 |  | |  | |  | | | 0,5 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.03.УП.03 | Основы импровизации | 198 | 99 |  | х | 99 | 15 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | | 1/0 |
| В.04.УП.04 | Ознакомление с другим инструментом | 99 | 49,5 |  |  | 49,5 | 12,14 |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | |  |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2007** | | |  |  | | **5,5** | | **6** | | | **6** | | | **7** | | | **8** | | | **9** | | **10** | | **10/8** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4286** | **2279** | **2007** | | |  |  | | **11** | | **11,5** | | | **12,5** | | | **15** | | | **17,5** | | | **19,5** | | **23** | | **21,5/17** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **40** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения  **народные инструменты** | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4295,51** | **1778-2090,5** | **1775-2205** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  |  |  | | | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  | ~~~~ |  |  | | |  | |  | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…  -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,  13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **~~~~** | **** | **6** | | | **6** | | **6,5** | **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | | | **14** | | **15,5** | **15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **31** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **938,5** | **312,5** | **626** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 98 | 49 |  |  | 49 | 6 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | | |  | |  |  |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 98 | 49 |  | 49 |  | 6 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | | |  | |  |  |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс/Ансамбль больших форм**4**) | 264 | 66 | 198 |  |  | 12-16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1,5 |
| В.04.УП.04 | Ознакомление с другим инструментом | 99 | 49,5 |  |  | 49,5 | 12-14 |  |  |  |  |  | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 |  |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1 |
| В.06.УП.06 | Хоровой класс**4**) | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 12-16 |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка вариативной части:** | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1,5 | 3,5 | | | 3,5 | | 3,5 | 4 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **2205** | | |  |  | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **9,5** | | | **9,5** | | **10** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4295,5** | **2090,5** | **2205** | | |  |  | **10** | **11,5** | **12,5** | **16** | **19** | | | **19** | | **20,5** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **43** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 2 | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | | 8 |  | | 8 | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | 12 | | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты».**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения  **флейта** | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4295,51** | **1778-2090,5** | **1775-2205** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  | |  | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  | ~~~~ | |  | |  | | |  | | |  | | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,  13,15 | 14 |  |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **~~~~** | | **** | | **6** | | | **6** | | | **6,5** | | **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **** | | **** | | **14** | | | **14** | | | **15,5** | | **15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **31** | **10** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **938,5** | **312,5** | **626** | | |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 98 | 49 |  |  | 49 | 6 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 98 | 49 |  | 49 |  | 6 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс/Ансамбль больших форм**4**) | 264 | 66 | 198 |  |  | 12-16 |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 1,5 |
| В.04.УП.04 | Ознакомление с другим инструментом | 99 | 49,5 |  |  | 49,5 | 12-14 |  |  |  |  | |  | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | |  |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 1 |
| В.06.УП.06 | Хоровой класс**4**) | 330 | 82,5 | 247,5 |  |  | 12-16 |  |  |  |  | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка вариативной части:** | |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | | 1,5 | | 3,5 | | | 3,5 | | | 3,5 | | 4 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | |  |  | **2205** | | |  |  | **6** | **6,5** | **7** | | **7,5** | | **9,5** | | | **9,5** | | | **10** | | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4295,5** | **2090,5** | **2205** | | |  |  | **11** | **11,5** | **12,5** | | **16** | | **19** | | | **19** | | | **20,5** | | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **43** | **10** |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | | 8 | | | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | 4 | | | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | |  | 2 | | |  | | | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | |  | 2 | | |  | | | | 2 | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | |  | | | | 8 | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | | 12 | | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | | | |  | |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения  **Хоровое пение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-51891)** | **1976-2553** | **2059-2702** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | | | 33 | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Хор**3**) | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | |  | | 3 | | | | 3 | | 3 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | | 1 | | 1 | | | | 1 | |  | |  | | 1 | | 2 | | | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования**4**) | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | 0,5 | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** | | |  |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | |  | |  | | | | 1 | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  | |  | |  | | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1933** | | |  |  | | **6** | | **6,5** | | | | **** | | **** | | **7,5** | | **7,5** | | **8,5/9** | | | **9,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3909** | **1976** | **1933** | | |  |  | | **10,5** | | **12** | | | | **** | | **** | | **15,5** | | **16,5** | | **17,5/19** | | | **19,5** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **44** | **3** | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1154** | **511** | **643** | | |  |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| В.01.УП.01 | Постановка певческого голоса | 461 | 230,5 |  |  | 230,5 | 10-16 |  | | 0,5 | | 0,5 | | | | 0,5/1 | | 0,5/1 | | 0,5/1 | | 0,5/1 | | 0,5/1 | | | 0,5/1 | |
| В.02.УП.02 | Вокальный ансамбль | 346,5 | 115,5 |  | 231 |  | 10-16 |  | |  | | 0/1 | | | | 0/1 | |  | |  | | 0/1 | |  | | |  | |
| В.03.УП.03 | Чтение хоровых партитур | 198 | 99 |  |  | 99 | 12-16 |  | |  | |  | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | |
| В.04.УП.04 | Ознакомление с другим инструментом | 99 | 49,5 |  |  | 49,5 | 12-14 |  | |  | |  | | | |  | |  | | 0/0,5 | | 0/0,5 | | 0/0,5 | | |  | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка вариативной части:** | |  |  |  |  |  |  |  | | **0,5** | | **1,5** | | | | **2,5** | | **2,5** | | **3** | | **3** | | **3** | | | **3,5** | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2576** | | |  |  | | **6,5** | | **8** | | | | **9** | | **9** | | **10,5** | | **10,5** | | **11,5/ 12** | | | **13** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **5063** | **2487** | **2576** | | |  |  | | **11,5** | | **14,5** | | | | **17,5** | | **18** | | **21** | | **22** | | **23/ 24,5** | | | **25,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **54** | **3** | | ***0,5*** | | ***1*** | | | | ***2*** | | ***2*** | | ***2,5*** | | ***2,5*** | | ***2,5*** | | | ***2,5*** | |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **126** | **-** | **126** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | | 10 | | | 12 | | 12 | | | 12 | | | 12 | | 12 | | 12 | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 4 | | 4 | | | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | 2 | |  | | 2 | | | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 2 |  |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | 2 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |  | | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.